



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA
Ambito territoriale Provincia di Caserta Ufficio IX
 Palazzo della Provincia – 81100 Caserta
 email: usp.ce@istruzione.it - pec: uspce@postacert.istruzione.it
 Tel. 0823-216413 C.F. 80100690611

IL DIRIGENTE

- VISTO il CCNI dell'11/04/2017 relativo alla mobilità del personale della scuola per l'anno scolastico 2017/2018;
- VISTO l'art. 6 bis dell'Ipotesi di CCNI del 21/06/2017 concernente le utilizzazioni del personale docente nei Licei Musicali autorizzati in Provincia;
- VISTE il Cir Campania2017;
- VISTE le istanze prodotte dai docenti interessati;
- ACCERTATO il possesso dei requisiti previsti dal citato CCNI;
- VISTA la Pubblicazione dell'elenco degli aspiranti alle Utilizzazioni nei Licei Musicali prot. 11392 del 21/08/2017 relativo ai punteggi provvisori attribuiti ai sensi della Tabella Mobilità Professionale allegata al CCNI dell'11/04/2017;
- ESAMINATI i reclami pervenuti;

DECRETA

La Pubblicazione sul sito web di questo ambito territoriale, delle Utilizzazioni nei Licei Musicali della Provincia di Caserta per l'anno scolastico 2017-2018, distinte per specialità strumentali relative alla classe generale di concorso A55, e alle classi di concorso A53, A63 e A64, dei docenti di cui all'allegato elenco comprensivo dei punteggi definitivi, delle conferme, accantonamenti e assegnazione di ulteriori disponibilità - in attuazione dell'art. 6 bis - Ipotesi di CCNI del 21/06/2017 - che costituisce parte integrante del presente provvedimento.

I Dirigenti Scolastici avranno cura di notificare quanto sopra ai docenti interessati.

Il presente provvedimento viene pubblicato in data odierna sul sito web di questo Ufficio - all'indirizzo www.csa.caserta.bdp.it. Avverso il presente decreto gli interessati possono esperire le procedure previste dagli artt. 135, 136, 137 e 138 del C.C.N.L. 29/11/2007, tenuto conto delle modifiche in materia di conciliazione ed arbitrato apportate dal Codice di Procedura Civile dall'art. 31 della Legge 4/11/2010, n. 183.

F.to IL DIRIGENTE
Dott.Vincenzo Romano

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del Decreto Legislativo n. 39/1993

- **Ai Dirigenti delle Istituzioni Scolastiche di Caserta e Provincia - LORO SEDI**
- **Alle OO.SS. LORO SEDI**
- **All'Albo- SEDE**
- **Al sito web**

Funzionari Responsabili: Michele Peccerillo - Anna Pinto



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
 UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA CAMPANIA
Ambito territoriale Provincia di Caserta Ufficio IX
 Palazzo della Provincia – 81100 Caserta
 email: usp.ce@istruzione.it - pec: uspce@postacert.istruzione.it
 Tel. 0823-216413 C.F. 80100690611

UTILIZZAZIONI nei LICEI MUSICALI ASSEGNAZIONE ORE E SEDI DISPONIBILI Anno Scolastico 2017/18

INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/CHITARRA CONFERMA

sul posto o sulla quota orario per il medesimo insegnamento assegnato nell'anno scolastico 2016/17 – Art. 6/bis – comma 2 - CCNI MIUR 21.06.2017 (docenti titolari nelle classi di concorso A29, A 30 e A56) graduati in base al numero degli anni di effettivo servizio comunque prestato nei Licei musicali **con** priorità per i docenti da più anni in servizio nel medesimo liceo per cui chiedono la conferma anche se titolari in altra provincia.

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	DEL CANTO	GIOVANNI	AB56	87	18	Aversa	1	-	-
Ore residue		18+1 va - 8 ss - 5 pdm - 4 mo - 16 ce							

ACCANTONAMENTO

comma 5 Art. 6/bis - CCNI MIUR 21.06.2017 - conferma per continuità didattica nella medesima scuola dei docenti inseriti nelle graduatorie ad esaurimento e nelle graduatorie di istituto.

Esclusione

	Cognome	Nome	Motivazione
	AMENDOLA	RAFFAELE	Bando di Istituto - v. disposto normativo rif. Canto
Ore residue		18+1 va - 8 ss - 5 pdm - 4 mo - 16 ce	

ULTERIORI DISPONIBILITA'

comma 5 Art. 6/bis - CCNI MIUR 21.06.2017 - docenti che abbiano insegnato per almeno un anno scolastico nei licei musicali ordinamentali di cui al D.P.R. 89/10 o nelle sperimentazioni di ordinamento dei licei musicali con priorità per il personale in esubero sulle classi di concorso A29, A-30 e A-56 graduati in base al numero degli anni di effettivo servizio comunque prestato nei Licei musicali e in caso di uguale numero di anni, secondo la tabella relativa alla mobilità professionale allegata al C.C.N.I. 11 aprile 2017. Il personale titolare nella provincia precede quello titolare in altra provincia.

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.	
1	GRILLO	GUGLIELMO	AB56	124	5	Preferenze ce ca pdm	16 ce*	16	
2	DEL CANTO	GIOVANNI	AB56	87	3	Preferenze av ce ss mo ca va	8 ss*	8	
3	VENTRONE	CLEMENTE	AB56	66	2	Preferenze av ce	Ore esaurite	-	
Ore residue		2 va - 5 pdm - 4 mo							

*Assegnazione ore non prevista oltre due comuni compresa la titolarità.

INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/PERCUSSIONI CONFERMA

sul posto o sulla quota orario per il medesimo insegnamento assegnato nell'anno scolastico 2016/17 – Art. 6/bis – comma 2

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	DE MARCO	DOMENICO	AI77	68	12	Capua	4	18	12
Ore residue		5 ce – 18+4 av – 6 pdm – 6 ca							

ACCANTONAMENTO

comma 5 Art. 6/bis

N.	Cognome	Nome	3^ Istituto	Ore	Sede		Disponibilità	Ass.	
1	SCOTTI DI CARLO	ROSARIO	AI56	18	Cirillo Aversa		18	18	
Ore residue		5 ce – 4 av -6 pdm – 6 ca							

ULTERIORI DISPONIBILITA'

comma 5 Art. 6/bis- non pervenute richieste

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.	
1	DE MARCO	DOMENICO	AI77	68	4	Preferenze ca pdm	6 ca	+6	
Ore residue		5 ce – 4 av - 6 pdm							

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/PIANOFORTE
CONFERMA**

sul posto o sulla quota orario per il medesimo insegnamento assegnato nell'anno scolastico 2016/17 – Art. 6/bis – comma 2

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	D'ALTERIO	SAVINO	AJ56	198	18	Caserta	3	18+18+18+7	18
2	CARRANO	FRANCESCO	AJ56	45	8	Caserta	2	18+18+7	8
3	DELLA RAGIONE	LOREDANA	AJ56	205	15	Caserta	1	10+18+7	15
4	RONCONE	M. TERESA	AJ56	125	13	Vairano	3	18+18	13
5	PILOTTI	ANDREANA	AJ56	105	18	Vairano	3	5+18	18
6	ZANNI	LUIGI	AJ56	123	10	Vairano	2	5	5
7	SIMONE	ANTONIO	AJ56	150	18	Capua	3	18+12	18
8	FEOLA	CARLO	AJ56	49	18	Capua	1	12	12
9	VOLPICELLI	FRANCA	AJ56	69	18	Aversa	1	18+2	18
10	PALUMMO	GIANLUCA	AJ56	60	18	Mondragone	2	18+9	18
11	LICCARDI	LUCA MARIA	AJ56	60	2	Sessa	2	6	2

Ore residue 10+3+7 ce - 9 mo - 2 av - 13 pdm - 4 ss

ACCANTONAMENTO

comma 5 Art. 6/bis

N.	Cognome	Nome	3^ Istituto	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	IZZO	ANTONIO	AJ56	9	Cirillo Aversa	2	2

Ore residue 10+3+7 ce - 9 mo - 13 pdm - 4 ss

ULTERIORI DISPONIBILITA'

comma 5 Art. 6/bis

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.
1	RONCONE	M. TERESA	AJ56	125	4	Preferenza va	Ore esaurite	-
2	DELLA RAGIONE	LOREDANA	AJ56	205	3	" ce ca	10+3+7 ce	+3
3	PILOTTI	ANDREANA	AJ56	105	3	" va	v. sopra	-
4	FEOLA	CARLO	AJ56	49	3	" ca ce	10+7 ce	+6
5	CARRANO	FRANCESCO	AJ56	45	3	" ce	10+1 ce	+10
6	ZANNI	LUIGI	AJ56	123	2	" va	Ore esaurite	-
7	PALUMMO	GIANLUCA	AJ56	60	2	" mo ca ss va av ce	v. sopra	-
8	LICCARDI	LUCA MARIA	AJ56	60	2	" ss	4 ss	+4
9	VOLPICELLI	FRANCA	AJ56	69	1	" av ca ce va	v. sopra	-

Ore residue 1 ce - 9 mo - 13 pdm

Esclusione

	Cognome	Nome	Titolare in Ce	Motivazione
	CARULLO	ALFONSO	AJ56	Richiesta di completamento cattedra non previsto oltre la conferma su altra classe di concorso
	FERRARO	MASSIMILIANO	AJ56	servizio non specifico (almeno un anno scolastico nei licei musicali)
	PALMESANO	VINCENZINA	A012	*
	*titolarità non prevista per l'Utilizzazione nei Licei Musicali: solo personale docente di ruolo appartenente alle classi di concorso A-29, A-30 e A-56 con aumento 1 anno di servizio specifico nelle discipline ivi impartite.			
	MORO	ELIA	A29	servizio non utile v. elenco ante 2010 Licei Musicali CCNI 2017 – art.4

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/ORGANO
CONFERMA**

sul posto o sulla quota orario per il medesimo insegnamento assegnato nell'anno scolastico 2016/17 – Art. 6/bis – comma 2
non pervenute richieste

ACCANTONAMENTO

comma 5 Art. 6/bis

Esclusione

	Cognome	Nome	Bando di Istituto - v. disposto normativo rif. Canto
	DI MARINO	DANIELE	

ULTERIORI DISPONIBILITA'

comma 5 Art. 6/bis

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.
1	RICCIARDI	GIOVANNI	Sostegno	175	3	v. Teoria, analisi e composizione	v. residuo ore	*
2	ZANNI	LUIGI	AJ56	123	2	v. Pianoforte	"	*

*Richiesta di completamento cattedra non previsto oltre la conferma su altra classe di concorso

Ore disponibili 2 Capua

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/CLARINETTO
CONFERMA**

sul posto o sulla quota orario per il medesimo insegnamento assegnato nell'anno scolastico 2016/17 – Art. 6/bis – comma 2

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	PENNACCHIO	EUGENIO	AC56	222	12+	Sessa	4	-	-
	PENNACCHIO	EUGENIO	AC56	222	6	Capua	3	8	6
2	MARANO	GIANLUCA	AC56	45	6	Capua	1	2	2
3	BORRELLI	MICHELANGELO	AC56	42	6	Vairano	2	4	4
4	ZOGLIO	GINO	AC56	75	15	Vairano	1	-	-
5	BORZILLO	ANGELO	AC56	96	9	Caserta	2	13	9
6	DI LILLO	FRANCESCO S.	AC56	174	7	Caserta	1	4	4
7	NATALE	ANTONIO	AC56	49	10	Aversa	2	-	-

Ore residue 3 pdm – 8 mo

ACCANTONAMENTO

comma 5 Art. 6/bis

N.	Cognome	Nome	2^ Istituto -Na	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	PASCALI	VITO NICOLA	AC56	7	Liceo Scientifico Mondragone	8	7

Ore residue 3 pdm – 1 mo

ULTERIORI DISPONIBILITA'

comma 5 Art. 6/bis

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico			Disponibilità	Ass.
1	PENNACCHIO	EUGENIO	AC56	222	4	Preferenza	ca ss ce va mo av pdm	v. residuo ore	*
2	DI CERBO	ANTONIO	AC56	199	3	"	pdm	3 pdm	3
3	ZOGLIO	GINO	AC56	75	3	"	va ca ss pdm mo	1 mo	1
4	DI LILLO	FRANCESCO S.	AC56	174	2	"	ce	Ore esaurite	-
5	NATALE	ANTONIO	AC56	49	2	"	av ca ce pdm ss mo va	Ore esaurite	-
6	BORRELLI	MICHELANGELO	AC56	42	2	"	va pdm mo ss ca ce av	Ore esaurite	-

*Assegnazione ore non prevista oltre due comuni compresa la titolarità.

Ore residue esaurite

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/OBOE
CONFERMA**

sul posto o sulla quota orario per il medesimo insegnamento assegnato nell'anno scolastico 2016/17 – Art. 6/bis – comma 2

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	GRIMALDI	VINCENZO	AH56	157	7	Aversa	4	8	7
2	RINALDI	DOMENICO	AH56	54	6	Capua	3	3	3

Ore residue 1 ce -1 av - 7 va

ACCANTONAMENTO

comma 5 Art. 6/bis - non pervenute richieste

ULTERIORI DISPONIBILITA'

comma 5 Art. 6/bis

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.
1	GRIMALDI	VINCENZO	AH56	157	4	av	1 av	+1
2	RINALDI	DOMENICO	AH56	54	3	av	-	-

Ore residue 1 ce - 7 va

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/FAGOTTO
CONFERMA**

sul posto o sulla quota orario per il medesimo insegnamento assegnato nell'anno scolastico 2016/17 – Art. 6/bis – comma 2

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	VECCHIO	RUDI	AE56	71	2	Capua	4	5	2
2	TRAMONTOZZI	FRANCESCO	AE56	48	11	Capua	2	3	3
3	PALOMBO	FRANCESCO	AE56	30	12	Aversa	2	1	1

ACCANTONAMENTO

comma 5 Art. 6/bis

N.	Cognome	Nome	Istituto	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	DE BALSÌ	ANDREA	A30	18	4 Capua + 14 Sessa	1 ss	1

Ore residue 3 mo

ULTERIORI DISPONIBILITA'									
comma 5 Art. 6/bis									
N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico			Disponibilità	Ass.
1	TRAMONTOZZI	FRANCESCO	AE56	48	4	Preferenza	ca av ce ss mo va	v. residuo ore	*
2	PALOMBO	FRANCESCO	AE56	30	3	"	av mo ca	"	*
*Assegnazione ore non prevista oltre due comuni compresa la titolarità.									
Ore residue		3 mo							
INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/FLAUTO									
CONFERMA									
sul posto o sulla quota orario per il medesimo insegnamento assegnato nell'anno scolastico 2016/17 – Art. 6/bis – comma 2									
N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	RICCIARDI	MAURO	AG56	269	18	Caserta	3	14	14
2	MARZANO	SALVATORE	AG56	219	8	Caserta	1	-	.
3	RAHELI	EZIO	AG56	196	6	Capua	2	18+3	6
CONFERMA									
comma 7 Art. 6/bis									
N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	Ore	Sede	Disponibilità		Ass.	
1	AVERSANO STABILE	MASSIMO	AG56	12	Nifo Sessa Aurunca	9		9	
Ore residue		12+3 ca – 1 pdm – 4 mo – 1 av							
ACCANTONAMENTO									
comma 5 Art. 6/bis									
Esclusione									
N.	Cognome	Nome	Motivazione						
1	FERRARO	GIOVANNI	Bando di Istituto - v. disposto normativo rif. Canto						
ULTERIORI DISPONIBILITA'									
comma 5 Art. 6/bis									
N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico			Disponibilità	Ass.
1	MARZANO	SALVATORE	AG56	219	3	Preferenza	ce ca va av	15 Capua	15
Ore residue		1 pdm – 4 mo – 1 av							
INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/CORNO									
CONFERMA									
sul posto o sulla quota orario per il medesimo insegnamento assegnato nell'anno scolastico 2016/17 – Art. 6/bis – comma 2									
N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	DI CERBO	CARLO	AD56	92	2	Vairano	2	5	2
Ore residue		3 va - 6 ca - 2 pdm – 3 mo							
ACCANTONAMENTO									
comma 5 Art. 6/bis									
	Cognome	Nome	Motivazione						
	SARACHELLA	CARMELA	Bando di Istituto - v. disposto normativo rif. Canto						
Ore residue		3 va - 6 ca - 2 pdm – 3 mo							
Esclusione									
	Cognome	Nome	Motivazione						
	DI MARINO	DANIELE	Bando di Istituto - v. disposto normativo rif. Canto						
ULTERIORI DISPONIBILITA'									
comma 5 Art. 6/bis									
N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico			Disponibilità	Ass.
1	DI CERBO	CARLO	AD56	92	4	Preferenza	va	3	+3
Ore residue		6 ca - 2 pdm – 3 mo							
INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/TROMBA									
CONFERMA									
sul posto o sulla quota orario per il medesimo insegnamento assegnato nell'anno scolastico 2016/17 – Art. 6/bis – comma 2									
N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	COVELLI	GIOVANNI	AL56	104	8	Sessa	4	18	8
Ore residue		5 av – 5 ca – 9 ce – 1 va – 6 pdm – 10 ss – 10 mo							

ACCANTONAMENTO comma 5 Art. 6/bis								
N.	Cognome	Nome	3^ Istituto	Ore	Sede		Disponibilità	Ass.
1	BIRNARDO	DOMENICO	AL56	11	Terra Di Lavoro - Ce		9	9
Ore residue		5 av - 5 ca - 1 va - 6 pdm - 10 ss - 10 mo						
Esclusione								
	Cognome	Nome	Motivazione					
	D'ARIENZO	ANTONIO	Bando di Istituto - v. disposto normativo rif. Canto					
	PIERRO	MASSIMILIANO						
	CARUSO	IPPOLITO						
ULTERIORI DISPONIBILITA' comma 5 Art. 6/bis- non pervenute richieste								
N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.
1	COVELLI	GIOVANNI	AL56	104	4	Preferenza pdm	v. residuo ore	*
2	PIUCCI	SIMONE	AL56	45	1	" ca	5 ca*	5
*Assegnazione ore non prevista oltre due comuni compresa la titolarità.								
Ore residue		5 av - 5 va - 6 pdm - 10 ss - 10 mo						
INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/TROMBONE CONFERMA								
sul posto o sulla quota orario per il medesimo insegnamento assegnato nell'anno scolastico 2016/17 - Art. 6/bis - comma 2 non pervenute richieste								
ACCANTONAMENTO comma 5 Art. 6/bis								
Esclusione								
	Cognome	Nome	Motivazione					
	CERBARANO	GIULIANO	Bando di Istituto - v. disposto normativo rif. Canto					
ULTERIORI DISPONIBILITA' comma 5 Art. 6/bis- non pervenute richieste								
Ore residue		7 va - 2 av - 2 ca - 2 ss						
INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/SASSOFONO CONFERMA								
sul posto o sulla quota orario per il medesimo insegnamento assegnato nell'anno scolastico 2016/17 - Art. 6/bis - comma 2 non pervenute richieste								
ACCANTONAMENTO comma 5 Art. 6/bis								
Esclusione								
	Cognome	Nome	Motivazione					
	LEPORE	IVAN	Bando di Istituto - v. disposto normativo rif. Canto					
ULTERIORI DISPONIBILITA' comma 5 Art. 6/bis- non pervenute richieste								
Ore residue		3 pdm - 8 av - 10 ca - 7 ss - 1 va - 10 ce - 6 mo						
INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/BASSO TUBA CONFERMA								
sul posto o sulla quota orario per il medesimo insegnamento assegnato nell'anno scolastico 2016/17 - Art. 6/bis - comma 2 non pervenute richieste								
ACCANTONAMENTO comma 5 Art. 6/bis- non pervenute richieste								
ULTERIORI DISPONIBILITA' comma 5 Art. 6/bis- non pervenute richieste								
Ore residue		3 va 2 ss						
INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/VIOLA CONFERMA								
sul posto o sulla quota orario per il medesimo insegnamento assegnato nell'anno scolastico 2016/17 - Art. 6/bis - comma 2 non pervenute richieste								
ACCANTONAMENTO comma 5 Art. 6/bis								
Esclusione								
	Cognome	Nome	2^ Istituto	Ore	Sede		Disponibilità	Ass.
	CORSO	FRANCESCO	A30	2	Cirillo Aversa		v. residuo ore	*
* Ulteriore Accantonamento su altra classe di concorso non previsto (v. comma 8 art.6 bis - CCNI 2017 solo ruolo in esubero) - v. Storia della Musica								
Ore residue		3 ca - 2 pdm - 3 av						

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/VIOLINO
CONFERMA**

sul posto o sulla quota orario per il medesimo insegnamento assegnato nell'anno scolastico 2016/17 – Art. 6/bis – comma 2

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	FUMANTE	FRANCESCO	AM56	102	18	Aversa	4	-	-
2	DI LELLA	GIANFRANCO	AM56	96	9	Aversa	2	-	-
3	RAINONE	GERARDINA	AM56	206	12	Caserta	3	12	12
4	TRIVELLONE	ROSARIO	AM56	127	2	Caserta	2	-	-
5	D'ONOFRIO	ALDO	AM56	108	6	Vairano	3	8	6
6	GRIECO	GIUSEPPE	AM56	45	8	Sessa	3	1	1
7	LAINO	ROSARIO	AM56	104	11	Sessa	2	-	-

Ore residue 16 ca – 3 pdm – 6 mo – 2 va

ACCANTONAMENTO

comma 5 Art. 6/bis- non pervenute richieste

ULTERIORI DISPONIBILITA'

comma 5 Art. 6/bis

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico			Disponibilità	Ass.
1	D'ONOFRIO	ALDO	AM56	108	4	Preferenze	va pdm	2 va*	+2
2	GRIECO	GIUSEPPE	AM56	45	3	"	ce ca av ss va mo pdm	v. residuo ore	*
3	TRIVELLONE	ROSARIO	AM56	127	2	"	ce ca av va ss mo pdm	16 ca*	16
4	LAINO	ROSARIO	AM56	104	2	"	non espresse	6 mo*	6
5	DI LELLA	GIANFRANCO	AM56	96	2	"	av mo ca ce va	3 pdm*	3

*Assegnazione ore non prevista oltre due comuni compresa la titolarità.

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/VIOLONCELLO
CONFERMA**

sul posto o sulla quota orario per il medesimo insegnamento assegnato nell'anno scolastico 2016/17 – Art. 6/bis – comma 2
non pervenute richieste

ACCANTONAMENTO

comma 5 Art. 6/bis

N.	Cognome	Nome	3^ Istituto	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	TAUZI	ARTAN	AN56	5	Garofano - Capua	12	5

Ore residue 7 ca - 1 ce - 3 ss - 18 av

Esclusione

N.	Cognome	Nome	Motivazione
1	PITUELLO	WALLY	Bando di Istituto - v. disposto normativo rif. Canto

ULTERIORI DISPONIBILITA'

comma 5 Art. 6/bis- non pervenute richieste

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/CONTRABBASSO
CONFERMA**

sul posto o sulla quota orario per il medesimo insegnamento assegnato nell'anno scolastico 2016/17 – Art. 6/bis – comma 2
non pervenute richieste

ACCANTONAMENTO

comma 5 Art. 6/bis

N.	Cognome	Nome	3^ Istituto	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	MIELE	GIOVANNI	A30	4	Garofano Capua	4	4

Ore residue 2 av - 2 mo - 3 ss

ULTERIORI DISPONIBILITA'

comma 5 Art. 6/bis- non pervenute richieste

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/FISARMONICA
CONFERMA**

sul posto o sulla quota orario per il medesimo insegnamento assegnato nell'anno scolastico 2016/17 – Art. 6/bis – comma 2
non pervenute richieste

ACCANTONAMENTO

comma 5 Art. 6/bis

Esclusione

	Cognome	Nome	Motivazione
	GIOVANNONE	SIMONE	Messa a disposizione - v. disposto normativo rif. Canto

ULTERIORI DISPONIBILITA'

comma 5 Art. 6/bis- non pervenute richieste

Ore residue 3 ss – 1 ca

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/ARPA
CONFERMA**

sul posto o sulla quota orario per il medesimo insegnamento assegnato nell'anno scolastico 2016/17 – Art. 6/bis – comma 2
non pervenute richieste

**ACCANTONAMENTO
comma 5 Art. 6/bis**

Esclusione

Cognome	Nome	Motivazione
CARDONE	FRANCESCA	Bando di Istituto - v. disposto normativo rif. Canto

**ULTERIORI DISPONIBILITA'
comma 5 Art. 6/bis- non pervenute richieste**

Ore residue 8 av – 3 ca

**INSEGNAMENTO: Esecuzione e Interpretazione/CANTO
CONFERMA**

sul posto o sulla quota orario per il medesimo insegnamento assegnato nell'anno scolastico 2016/17 – Art. 6/bis – comma 2
non pervenute richieste

**ACCANTONAMENTO
comma 5 Art. 6/bis**

N.	Cognome	Nome	2^ Istituto Na	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	CAIAZZA	IMMACOLATA	A30	11	Galillei Mondragone	18	11
				7	Cirillo Aversa	18+18+1	7
N.	Cognome	Nome	3^ Istituto	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
2	FOGLIA	ANNAGIULIA	A30	18	Capua	18+18	18

Ore residue 18 ce – 11+18+1 av (12+18) – 18 ca – 18+6 va – 6 pdm – 18 ss+18 coe ss/ mo – 7 mo

Esclusione

Cognome	Nome	Motivazione: Bando di Istituto
PERRINO	ELOISA	Ai sensi del comma 5 dell'art.6 bis e del comma 8 art.6 bis CCNI 2016/17: vanno accantonati i posti per tutti i docenti inseriti nelle graduatorie ad esaurimento e di Istituto compilate ai sensi del DM n.353 del 22.04.2014 e successive integrazioni e modifiche delle classi di concorso A030, A031 e A077 in possesso di tutti i requisiti di cui alla nota prot. A00DPER 3119 del 01.04.2014 – All. E (1) – tabella Licei – che abbiano prestato servizio specifico per almeno 1 anno scolastico nei Licei Musicali.
FRANCESCONE	ROSA	
BRUNO	VERONICA	
CEMBALO	MARINA	
DE DOMENICO	CARMINE	

**ULTERIORI DISPONIBILITA'
comma 5 Art. 6/bis- non pervenute richieste**

**INSEGNAMENTO: TECNOLOGIE MUSICALI – A63
CONFERMA**

sul posto o sulla quota orario per il medesimo insegnamento assegnato nell'anno scolastico 2016/17 – Art. 6/bis – comma 2
non pervenute richieste

**ACCANTONAMENTO
comma 5 Art. 6/bis**

N.	Cognome	Nome	2^ Istituto	Ore	Sede	Disponibilità	Ass.
1	DI DONATO	EMILIO	A30	10	Cirillo Aversa	12	10
				6	Galillei Mondragone	-	-
2	FORMISANO	MARIO	Istituto - Na	8	L.Da Vinci Vairano Patenora	10	8
				6	Terra Di Lavoro	8	6

Ore residue 2 ce – 2 av – 10 ca – 2 pdm - 2 va

**ULTERIORI DISPONIBILITA'
comma 5 Art. 6/bis**

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico	Disponibilità	Ass.
1	FEOLA	CARLO	AJ56	49	2	Preferenza ca ce	v. Pianoforte -

Ore residue 2 ce – 2 av – 10 ca – 2 pdm - 2 va

Esclusione

Cognome	Nome	Titolare in Ce	Motivazione
FERRARO	MASSIMILIANO	AJ56	servizio non specifico (almeno un anno scolastico nei licei musicali ordinamentali di cui al D.P.R. 89/10 o nelle sperimentazioni di ordinamento dei licei musicali).

**INSEGNAMENTO: TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE – A64
CONFERMA**

sul posto o sulla quota orario per il medesimo insegnamento assegnato nell'anno scolastico 2016/17 – Art. 6/bis – comma 2

N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	RICCIARDI	GIOVANNI	Sostegno	175	12	Capua	3	15	12
2	CARULLO	ALFONSO	AJ56	107	9	Caserta	1	12	9

Ore residue	3 ca - 3 ce								
CONFERMA comma 7 Art. 6/bis									
N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	Ore	Sede		Disponibilità	Ass.	
1	IOVINE	SALVATORE	A30	9 6	Galilei Mondragone Da Vinci Vairano		- -	- -	
Ore residue	3 ca - 3 ce								
ACCANTONAMENTO comma 5 Art. 6/bis - non pervenute richieste									
ULTERIORI DISPONIBILITA' comma 5 Art. 6/bis									
N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.	
2	ZANNI	LUIGI	AJ56	123	2	" va	v. Pianoforte	-	
3	IOVINE	SALVATORE	A30	-	1	" av ce ca mo ss va pdm	3 ce *	3	
Ore residue	3 ca								
*Assegnazione ore non prevista oltre due comuni compresa la titolarità.									
INSEGNAMENTO: STORIA DELLA MUSICA – A53 CONFERMA									
N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Ore	Sede	Permanenza	Disponibilità	Ass.
1	IOVINE	SALVATORE	A30	123	9 6	Galilei Mondragone Da Vinci Vairano	- -	- -	- -
2	FIORE	ANTONELLA	Sostegno	155	2	Capua	2	10	2
2	LANDINO	ELVIRA	AJ56	102	6	Caserta	1	8	6
Ore residue	8 ca – 2 ce – 12 av – 10 va – 2 pdm								
ACCANTONAMENTO comma 5 Art. 6/bis									
N.	Cognome	Nome	2^ Istituto	Ore	Sede		Disponibilità	Ass.	
1	CORSO	FRANCESCO	A30	10	Cirillo Aversa		12	10	
Ore residue	8 ca – 2 ce – 2 av – 10 va – 2 pdm								
ULTERIORI DISPONIBILITA' comma 5 Art. 6/bis									
N.	Cognome	Nome	Titolare in Ce	punti	Totale Anni di Servizio specifico		Disponibilità	Ass.	
1	FIORE	ANTONELLA	Sostegno	155	2	Preferenze ca	8	+8	
2	FEOLA	CARLO	AJ56	49	2	" ca ce	v. Pianoforte	-	
3	LANDINO	ELVIRA	AJ56	102	1	" ce	2	+2	
Ore residue	2 av – 10 va – 2 pdm								
Esclusione									
	Cognome	Nome	Titolare in Ce	Motivazione					
	ZANNI	LUIGI	AJ56	non in possesso del prescritto titolo di accesso (Laurea in Musicologia e beni musicali (Laurea magistrale classe LM-45- o titoli equiparati ai sensi del D.l. del 9 luglio 2009 - pubbl. G.U. 7.10.2009, n.233)congiuntamente a diploma di Conservatorio).					
	FERRARO	MASSIMILIANO	AJ56	servizio non specifico (almeno un anno scolastico nei licei musicali ordinamentali di cui al D.P.R. 89/10 o nelle sperimentazioni di ordinamento dei licei musicali).					
	SANTACROCE	FILOMENA	A030						
	DE MATTEIS	MATRONA	PRIMARIA	titolarità non prevista per l'Utilizzazione nei Licei Musicali: solo personale docente di ruolo appartenente alle classi di concorso A-29, A-30 e A-56 con almento 1 anno di servizio specifico nelle discipline ivi impartite.					
SEGUE PAG. SUCCESSIVA RIEPILOGO UTILIZZAZIONI									

UTILIZZAZIONI LICEO MUSICALE 2017/2018

RIEPILOGO ASSEGNAZIONE ORE E SEDI			
CHITARRA			
N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	GRILLO	GUGLIELMO	16 Caserta + 2 titolarità
2	DEL CANTO	GIOVANNI	8 Sessa + 10 titolarità
3	VENTRONE	CLEMENTE	Ore esaurite sulle sedi richieste
PERCUSSIONI			
N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	DE MARCO	DOMENICO	18 Capua
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	SCOTTI DI CARLO	ROSARIO	18 Aversa
PIANOFORTE			
N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	D'ALTERIO	SAVINO	18 Caserta
2	CARRANO	FRANCESCO	8 + 10 = 18 Caserta
3	DELLA RAGIONE	LOREDANA	15+3 = 18 Caserta
4	RONCONE	MARIA TERESA	13 Vairano + 5 titolarità
5	PILOTTI	ANDREANA	18 Vairano
6	ZANNI	LUIGI	5 Vairano + 13 titolarità
7	SIMONE	ANTONIO	18 Capua
8	FEOLA	CARLO	12 Capua+ 6 Caserta
9	VOLPICELLI	FRANCA	18 Aversa
10	PALUMMO	GIANLUCA	18 Mondragone
11	LICCARDI	LUCA MARIA	6 Sessa+12 titolarità
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	IZZO	ANTONIO	2 Aversa
ORGANO			
N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	RICCIARDI	GIOVANNI	v. Teoria, analisi e composizione
2	ZANNI	LUIGI	v. Pianoforte
CLARINETTO			
N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	PENNACCHIO	EUGENIO	6 Capua+12 titolarità
2	MARANO	GIANLUCA	2 Capua + 16 titolarità
3	BORRELLI	MICHELANGELO	4 Vairano+14 titolarità
4	ZOGLIO	GINO	1 Mondragone + 17 titolarità
5	BORZILLO	ANGELO	9 Caserta+ 9 titolarità
6	DI LILLO	FRANCESCO S.	4 Caserta + 14 titolarità
7	NATALE	ANTONIO	Ore esaurite sulle sedi richieste
8	DI CERBO	ANTONIO	3 Piedimonte +15 titolarità
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	PASCALI	VITO NICOLA	7 Mondragone
OBOE			
N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	GRIMALDI	VINCENZO	8 Aversa+ 10 titolarità
2	RINALDI	DOMENICO	3 Capua+ 15 titolarità
FAGOTTO			
N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	VECCHIO	RUDI	2 Capua+ 16 titolarità
2	TRAMONTOZZI	FRANCESCO	3 Capua+ 15 titolarità
3	PALOMBO	FRANCESCO	1 Aversa+ 17 titolarità
FLAUTO			
N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	RICCIARDI	MAURO	14 Caserta+ 4 titolarità
2	RAHELI	EZIO	6 Capua + 12 titolarità
3	MARZANO	SALVATORE	15 Capua + 3 titolarità
4	AVERSANO STABILE	MASSIMO	9 Sessa+ 9 titolarità

CORNO			
N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	DI CERBO	CARLO	5 Vairano + 13 titolarità
TROMBA			
N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	COVELLI	GIOVANNI	8 Sessa + 10 titolarità
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	BIRNARDO	DOMENICO	9 Terra di Lavoro - Caserta
VIOLINO			
N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	RAINONE	GERARDINA	12 Caserta+ 6 titolarità
2	TRIVELLONE	ROSARIO	16 Capua + 2 titolarità
3	FUMANTE	FRANCESCO	Ore esaurite sulla sede richiesta
4	DI LELLA	GIANFRANCO	3 Piedimonte + 15 titolarità
5	GRIECO	GIUSEPPE	1 Sessa+17 titolarità
6	LAINO	ROSARIO	6 Mondragone + 12 titolarità
7	D' ONOFRIO	ALDO	8 Vairano + 10 titolarità
VIOLA			
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	CORSO	FRANCESCO	v. Storia della musica
VIOLONCELLO			
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	TAUZI	ARTAN	5 Capua
CONTRABBASSO			
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	MIELE	GIOVANNI	4 Garofano Capua
CANTO			
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	CAIAZZA	IMMACOLATA	11 Mondragone + 7 Aversa
2	FOGLIA	ANNAGIULIA	18 Capua
TECNOLOGIE MUSICALI – A63			
N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	FEOLA	CARLO	v. Pianoforte
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	DI DONATO	EMILIO	10 Cirillo Aversa
2	FORMISANO	MARIO	8 Vairano + 6 Terra Di Lavoro Caserta
TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE – A64			
N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	RICCIARDI	GIOVANNI	12 Capua + 6 titolarità
2	CARULLO	ALFONSO	9 Caserta+ 9 titolarità
3	IOVINE	SALVATORE	3 Caserta + 15 titolarità
4	ZANNI	LUIGI	v. Pianoforte
STORIA DELLA MUSICA – A53			
N.	Cognome	Nome	Ore e Sede/i
1	FIGLIO	ANTONELLA	10 Capua + 8 titolarità
2	LANDINO	ELVIRA	8 Caserta+ 10 titolarità
3	FEOLA	CARLO	v. Pianoforte
N.	Cognome	Nome	Accantonamento
1	CORSO	FRANCESCO	10 Cirillo Aversa